



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/06/2020 A 26/06/2020

QUERIDO (A) ALUNO (A)!

SEGUE O **8º ROTEIRO** DE ATIVIDADES PARA VOCÊ REALIZAR **NO PERÍODO DE 22/06/2020 A 26/06/2020**

OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.

O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO NO DIA 26/06/2020.

CUIDEM-SE E CUIDEM DE SEUS FAMILIARES. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.



UM ABRAÇO, PROFESSORAS!

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: gênero textual: O circo e a cidade, de Luiz Andrioli; atividades com compreensão e interpretação; ampliação vocabular. • Matemática: Área de figuras planas. • História: Povos originários no território paranaense: Xetá. • Geografia: Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense. • Ensino Religioso: Representações Religiosas na Arte – música. • Ciências: Célula: unidade básica que constitui os seres vivos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão da leitura e interpretação. • Explorar diferentes figuras planas comparando as medidas de superfície. • Identificar os processos de formação das culturas e dos povos indígenas, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. • Reconhecer que as pessoas, ao deixar o lugar onde nasceram para viver em outro lugar, contribuem para a formação da sociedade. • Reconhecer na música uma forma de representação de religiosidade • Retomar e reconhecer as partes que formam as células.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Assinale a alternativa correta de acordo com o texto.

a) Pela forma como o texto está disposto no papel você acha que é:

- () uma história em quadrinhos
- () uma biografia
- () uma reportagem

b) Pela leitura do título o assunto do texto diz respeito:

- () ao circo
- () aos trapezistas do circo
- () a vida dos palhaços na cidade

2- Responda.

a) Em sua opinião o título desse texto desperta o interesse do leitor?
Por quê?

R: _____

b) O público alvo desse texto são crianças, adultos ou o público em geral?

R: _____

MATEMÁTICA

A Geometria plana é a área da matemática que estuda as figuras planas. Ou seja, aquelas que possuem comprimento e largura, sendo figuras bidimensionais (duas dimensões). O que as difere das figuras geométricas espaciais é que estas apresentam três dimensões e incluem, portanto, o conceito de volume.

Principais figuras planas:

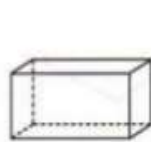


Matemática

1-Escriva em seu caderno apenas os nomes dos sólidos geométricos que você identificou através das figuras.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Sólidos geométricos:



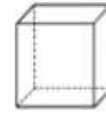
Paralelepípedo ou
bloco retangular



Cilindro



Cone

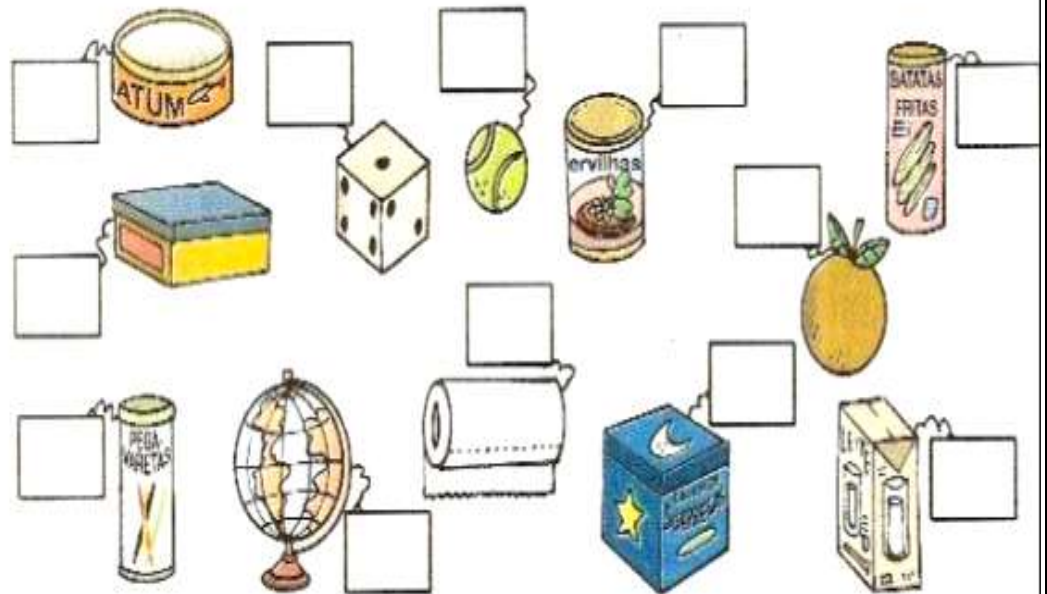


Cubo



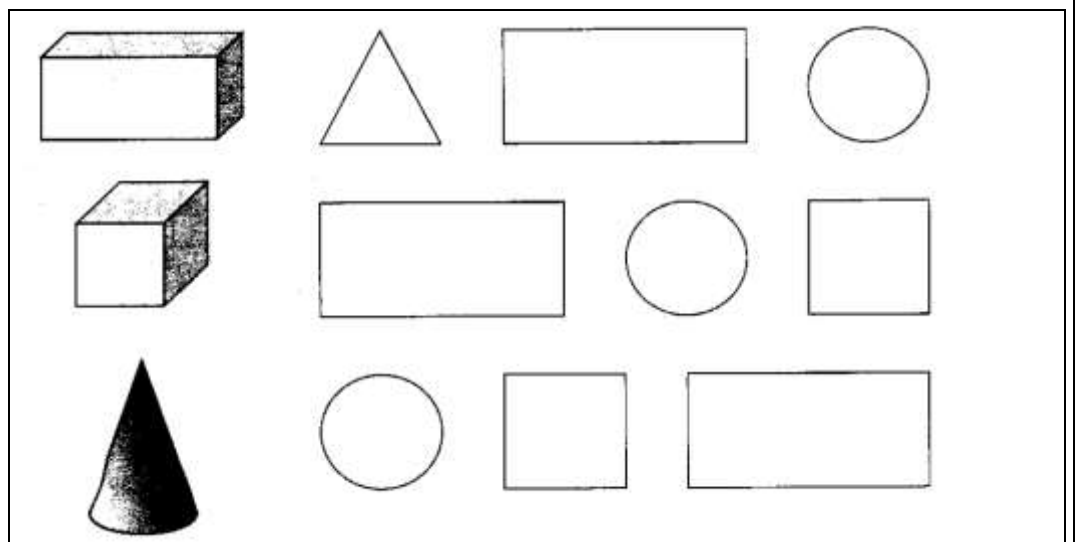
Esfera

- 1) Observe os objetos abaixo e coloque os nomes dos sólidos geométricos que eles lembram.



- 2) Escreva o enunciado em seu caderno, copie os três sólidos geométricos (Cubo, bloco retangular e cone), e na frente de cada um copie ou pinte somente a superfície plana que lhe pertence.

- 2) Copie no caderno os três sólidos geométricos que estão em destaque e na frente desenhe ou pinte somente a superfície plana que lhe pertence:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **QUARTA-FEIRA -24/06/2020**

HISTÓRIA

<https://youtu.be/26eGelHWviQ>

História

Após assistir ao vídeo da aula, leia o texto com bastante atenção.

OS POVOS INDÍGENAS DO PARANÁ

No Estado do Paraná existem atualmente quatro etnias indígenas: Guarani, Kaingang, Xetá e os Xokleng.

A grande maioria vive nas 17 terras indígenas demarcadas pelo Governo Federal.

TERRAS INDÍGENAS DO PARANÁ



Nesses locais recebem assistência médica, odontológica e educação bilíngue (aprende a língua própria indígena e a língua portuguesa).

DECIFRE O NOME DE UM POVO INDÍGENA PARANAENSE! CADA SÍMBOLO CORRESPONDE A UMA LETRA.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Utilize os símbolos para decifrar qual povo indígena vocês irão estudar. Quem está utilizando o caderno coloque somente a resposta.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Os Xetá hoje não vivem mais nas aldeias nas reservas indígenas, moram na cidade, em casas e trabalham da mesma maneira que os homens brancos.

Atualmente no Paraná vivem cerca de 8 pessoas pertencentes ao povo Xetá.

Esse povo foi a última etnia do Estado do Paraná a entrar em contato com os homens brancos.

Os Xetá viviam somente da caça e pesca de animais, coleta de frutas, mel, raízes e vegetais.

Eles eram caçadores e coletores, eram seminômades (quando acabava a comida no local onde moravam eles mudavam de lugar.

Alimentavam-se também de algumas espécies de insetos como besouros, pirilampos e larvas, consumiam-nas após tostarem na brasa.

As principais características dos Xetá:

- Utilizavam a TEMBETÁ, um adorno labial de dentes de bugio;
- Usavam colares e brincos de penas de pássaros como enfeite;
- Tinham os cabelos compridos;
- Costumavam dormir ao relento sobre esteiras posicionadas em torno de uma fogueira.

Por volta de 1.940, frentes de colonização composta invadiram seu território e os Xetá começaram a abandonar suas aldeias pois começaram a aparecer muitas doenças trazidas pelos homens brancos, houve muitas lutas e disputas por território e com isso já não tinham mais condições de vida nas aldeias.

Copie os
exercícios e
resolva-os no
caderno.

1- Como viviam os Xetá?

R: _____

2- Marque um X na opção que não é uma característica de vida dos Xetá:

- () Se alimentavam de algumas espécies de insetos como besouros e pirilampos;
 () Usavam a tembetá, um adorno labial de dentes de bugio;
 () Eram seminômades;
 () Costumavam dormir no interior das ocas nas aldeias.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- O que ocorreu para os Xetá deixarem as aldeias?

R: _____

GEOGRAFIA

Geografia

Assista à aula e
leia o texto com
atenção.

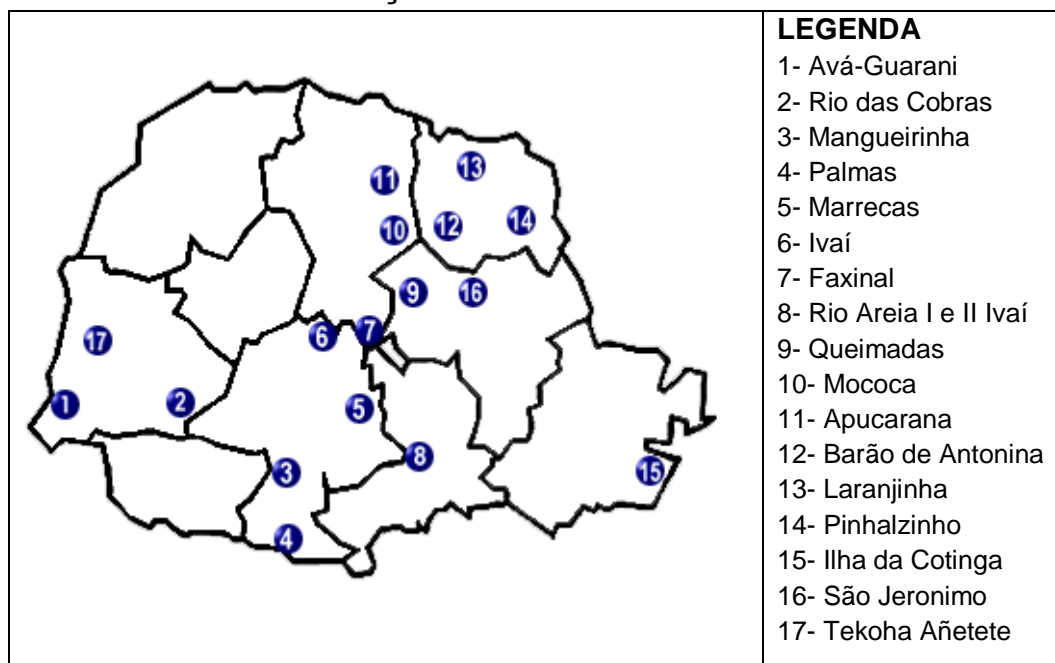
https://youtu.be/c1bk7_EBoKw

COMUNIDADE INDÍGENA

No Estado do Paraná existem, atualmente, quatro etnias indígenas: Guarani, Kaingang, Xetá e Xokleng.

São aproximadamente 9.015 indígenas que vivem em 17 terras demarcadas.

POPULAÇÃO INDÍGENA DO PARANÁ



No Estado do Paraná, as terras indígenas estão concentradas nas regiões: Central e Sudoeste.

A **economia das comunidades indígenas** era baseada na produção de roças de subsistência, pomares, criação de galinhas e porcos.

ROÇA DE SUBSISTÊNCIA é quando se planta para a própria alimentação. Para completar a renda familiar, produzem e vendem artesanato como cestos, balaios, arcos e flechas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Encontre as palavras relacionadas à economia dos indígenas e copie-as em seu caderno.

1- Encontre palavras relacionadas com a economia dos povos indígenas:

ROÇAS – POMARES – ARTESANATO – GALINHAS – PORCOS

Z	X	C	V	B	N	M	Ç	L	K
L	P	Ç	A	S	D	F	G	H	P
J	O	K	L	Ç	Q	W	E	R	O
T	M	Y	U	P	I	Ç	O	M	R
S	A	H	N	I	L	A	G	N	C
V	R	C	X	Z	A	S	D	B	O
F	E	G	H	J	K	L	Ç	P	S
O	S	Y	U	T	I	R	E	W	Q
A	R	T	E	S	A	N	A	T	O
Z	S	X	D	C	F	V	G	B	H

COMUNIDADE QUILOMBOLA

Os africanos viviam em pequenos reinos em diversas partes do seu continente: a África.

Trabalhavam com a agricultura, metalurgia e mineração.

Quando os europeus começaram a explorar a costa da África capturaram a população nativa e escravizaram para trabalhar na Europa.

A necessidade de mão-de-obra nas novas terras, fez com que os europeus levassem os africanos ao Brasil e os escravizassem para trabalhar nas culturas de cana-de-açúcar no Nordeste, no Ciclo do Ouro em Minas Gerais e nas lavouras de café no Rio de Janeiro.

Trabalhavam nas fazendas e viviam em péssimas condições humanas. Muitas vezes, eram acorrentados nas senzalas para não fugirem.

Aqueles que conseguiam fugir das fazendas abrigavam-se em Quilombos, que eram comunidades escondidas nas matas.

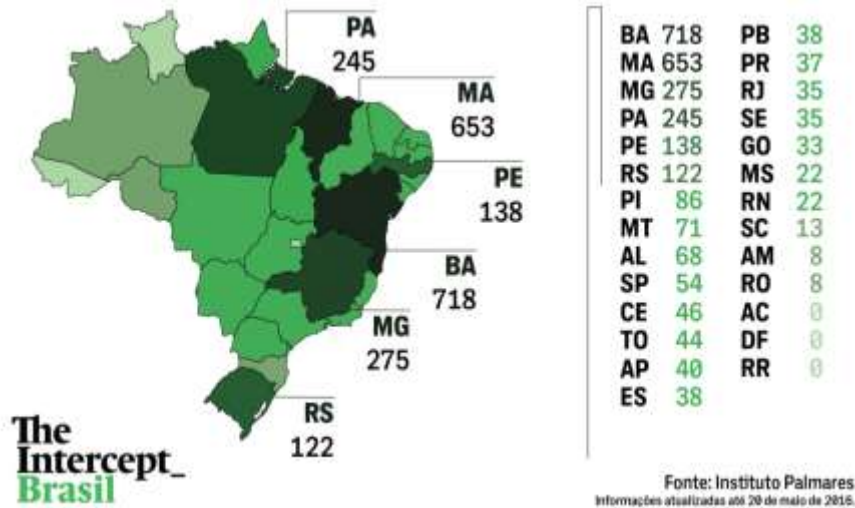
A comunidade quilombola maior do Brasil é o Quilombo dos Palmares. Hoje no Brasil existem 3.271 comunidades quilombolas.

QUILOMBOS NO BRASIL



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Faça a leitura do texto, copie os exercícios e responda no seu caderno.



As populações quilombolas estão por todo o território brasileiro, mas em alguns lugares há demarcações para reconhecer e legitimar os territórios onde vivem esses povos.

DEMARCAR: Limitar um espaço, marcar um território.

Quando o governo demarca um território para uma comunidade, essas terras passam a pertencer aquele povo e com isso eles podem preservar sua cultura e seus costumes.

Conforme os dados do mapa o **Paraná** possui hoje 37 Quilombos e o município onde está concentrada a maior população de quilombolas é no município de **Adrianópolis**.

A **economia das comunidades quilombolas** baseia-se na agricultura de subsistência, criação de galinhas e outros animais, artesanato e pesca.

1- Escreva como é a economia das comunidades:

Indígenas: _____

Quilombolas: _____

2- Você acha importante demarcar (definir) as terras indígenas e quilombolas no Brasil? Explique:

R: _____



**Ensino
Religioso**

Após assistir a aula, leia o texto com atenção e, se precisar, peça o auxílio de um familiar para realizar a leitura.

ENSINO RELIGIOSO

<https://youtu.be/tJael1rCAvg>

A música é muito importante para a religião, pois ela aproxima as pessoas a sua crença, ao transcendente, a Deus.

A música pode ser secular, religiosa ou secular com elementos de religiosidade.

- **Música secular:** é aquela que costumamos ouvir e que não são religiosas, feitas para entretenimento, ou seja, para dançar, cantar em uma festa ou apresentação.
- **Música religiosa:** É composta pensando na religiosidade, na espiritualidade, busca relação com o lado espiritual.
- **Música secular com elementos de religiosidade:** são as músicas que não foram feitas pensando em religião, mas tem alguns elementos religiosos em sua letra.

Cada religião possui um tipo de música específico e a usa para uma finalidade.

- Os Cristãos: É cantada em momentos de cultos, missas, para louvor e adoração, é uma forma de se aproximar de Deus.
- Hare Krishna: mantra, recitado ou cantado, como uma oração.
- Indígenas: Usam a música para convidar Tupã para participar do momento do culto.

Leia a letra da música a seguir: Ela é a letra de uma música religiosa muito conhecida cantada nas igrejas evangélicas e católicas.

Raridade

Anderson Freire

Não consigo ir além do teu olhar
Tudo o que eu consigo é imaginar
A riqueza que existe dentro de
você

O ouro eu consigo só admirar
Mas te olhando eu posso a Deus
adorar
Sua alma é um bem que nunca
envelhecerá

O pecado não consegue
esconder
A marca de Jesus que existe em
você
O que você fez ou deixou de fazer
Não mudou o início, Deus
escolheu você

Sua raridade não está naquilo
que você possui
Ou que sabe fazer
Isso é mistério de Deus com você

Você é um espelho que reflete a
imagem do Senhor
Não chore se o mundo ainda não
notou

Já é o bastante Deus reconhecer
o seu valor
Você é precioso, mais raro que o
ouro puro de ofir
Se você desistiu, Deus não vai
desistir
Ele está aqui pra te levantar se o
mundo te fizer cair

O ouro eu consigo só admirar
Mas te olhando eu...

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Copie e
responda em seu
caderno.

1- Você e sua família devem conhecer várias músicas religiosas ou que tenha algo de religiosidade. Escolha uma dessas músicas e responda:

a- Nome da música: _____

b- Em que momentos vocês a ouvem: _____

c- Quais os sentimentos que a letra desta música desperta em você: _____

➤ **QUINTA-FEIRA - 25/06/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

**LÍNGUA
PORTUGUESA**

Leia e observe o
cartaz: O
casamento da
filha do palhaço

Em seguida
copie e responda
as atividades 1 e
2 no caderno.

1- Leia e observe o cartaz a seguir:

Cartaz do espetáculo "O CASAMENTO DA FILHA DO PALHAÇO". O cartaz apresenta o elenco: JACIANE VIEIRA, MADRÍCIO VOGUE, MAURO ZANATTA, MARCELINA FIALHO, DIEGHO KOZIEVITCH e EDSON BUENO. O título "O CASAMENTO DA FILHA DO PALHAÇO" está em letras grandes e estilizadas. Abaixo do título, há uma faixa com o texto "UMA ÓPERA ROCK". À esquerda, um selo indica "INGRESSOS R\$ 40 e R\$ 20" e "TICKET FÁCIL". À direita, um selo indica "TROFÉU GALHA AZUL 2019 MELHOR ESPETÁCULO" e "DIREÇÃO ATOR COADJUVANTE MAQUIAGEM". Na base do cartaz, há a seguinte informação: "texto LUIZ ANDRIOLI direção LAURA HADDAD assistente de direção GIOVANA DE LIZ". O período de apresentação é "12 A 22 MARÇO" e os horários são "QUINTA A SÁBADO ÀS 20H" e "DOMINGO ÀS 19H". O local é "TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS | Rua Treze de Maio, 655" e as informações de contato são "www.duploproducoes.com.br | (41) 9 9975-6048". No rodapé, há logos de parceiros: REALIZAÇÃO DUPLLO, APOIO GRUPO PARANA, Espaço Excelsior e MARIA FÉLIX.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) Este tipo de texto serve:

- () para ensinar o leitor
- () para informar o leitor
- () divertir o leitor

b) Onde acontecerá o evento, ou seja, qual é o local?

R: _____

a) Qual o nome da peça?








R: _____

b) Em que mês ocorrerá a peça?

R: _____

Sinais gráficos

Vamos conhecer os sinais gráficos que nos auxiliam na escrita?

<p>Eu sou o acento agudo, usado sobre as vogais para destacar a sílaba tônica.</p> <p>café cipó</p> 	<p>Eu sou o acento grave, usado na vogal ã para indicar a crase. Indico a contração de duas vogais iguais = a+a: ã</p> 
<p>Eu sou a cedilha, usada no c (ç) antes de a - o - u. Leia as palavrinhas!</p> <p>maçã caroço açúcar</p> 	<p>Eu sou o til, usado sobre as vogais a-o para indicar som nasal. Veja!</p> <p>ação põe</p> 
<p>Eu sou o acento circunflexo, usado sobre as vogais a-e-o para destacar a sílaba tônica.</p> <p>bebê vovô</p> 	<p>Eu sou o apóstrofo, usado para indicar que uma letra foi tirada. Você já me viu? Leia:</p> <p>pingo d'água</p> 
<p>Eu sou o hífen. Sou usado: - Na separação de sílabas; - Na escrita de algumas palavras compostas; - Na união do pronome ao verbo.</p> <p>ma-çã dei-lhe cor-de-rosa</p> 	

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Agora retire do cartaz todas as palavras escritas com :

- ♥ Ç _____
- ♥ Acento agudo _____
- ♥ Acento circunflexo _____
- ♥ Til _____

Ciências

Assista aos vídeos, depois faça a leitura do texto com muita atenção.

CIÊNCIAS

**CÉLULA: UNIDADE BÁSICA QUE CONSTITUI OS SERES VIVOS.
AS CÉLULAS**

<https://youtu.be/-HWiJdlAnMw>

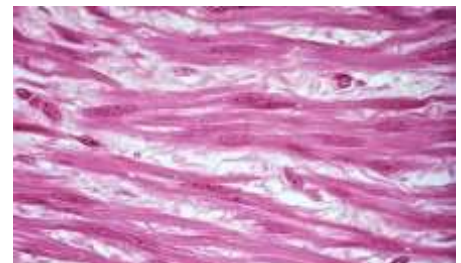
<https://youtu.be/Cb2IHHAqDKU>

O corpo humano é formado por uma quantidade enorme de células. As células são consideradas a menor parte dos organismos vivos, sendo, portanto, elementos estruturais e funcionais.

O corpo humano é pluricelular, são formados por muitas células. É constituído de 10 trilhões de células que trabalham de maneira integrada, onde cada uma possui uma função específica. A estrutura da célula é formada pela membrana, o citoplasma e o núcleo.

Esses são exemplos de células do corpo humano:

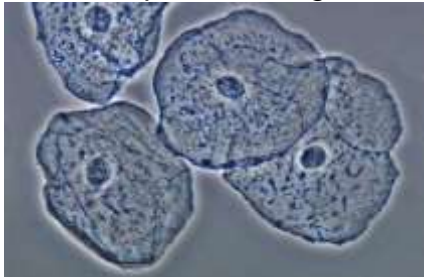
Células musculares: encontradas nos músculos, apresentam formato alongado. Tem capacidade de contrair-se e em seguida relaxar, possibilitando o movimento muscular. Os batimentos do coração e os movimentos dos braços e pernas são possíveis por causa da ação dessas células.



Neurônio: célula que faz parte do sistema nervoso, que inclui órgão como o cérebro. É formado pelo corpo celular e seus prolongamentos, os neurônios conduzem informações necessárias para o sistema nervoso controlar as funções vitais, coordenação e emoções do organismo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>Copie somente a alternativa correta em seu caderno.</p> <p>Faça somente as respostas em seu caderno.</p>	<p>Células da pele: revestem a superfície do corpo e se organizam umas sobre as outras, formando camadas, protegendo-o. As camadas mais externas são ricas em queratina, uma proteína que torna a pele impermeável, ou seja, que não pode ser penetrada por líquidos.</p>  <p>1- Marque um X na alternativa correta:</p> <p>1) As células são:</p> <p>() As estruturas básicas dos seres vivos.</p> <p>() Principal órgão do ser humano.</p> <p>() Maior parte dos organismos vivos.</p> <p>2) As células são formadas por:</p> <p>() corpo, tronco e membros.</p> <p>() membrana, citoplasma e núcleo.</p> <p>() tecidos, órgãos e sistemas.</p> <p>2- Escreva a função de cada célula citada no texto acima:</p> <p>a- Células musculares: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b- Neurônios: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c- Células da pele: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	--

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **SEXTA-FEIRA - 26/06/2020**

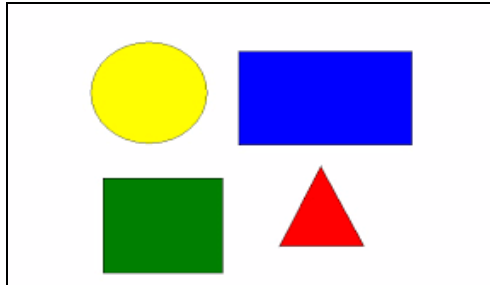
MATEMÁTICA

<https://youtu.be/WvYTBDQ3qL0>

Matemática

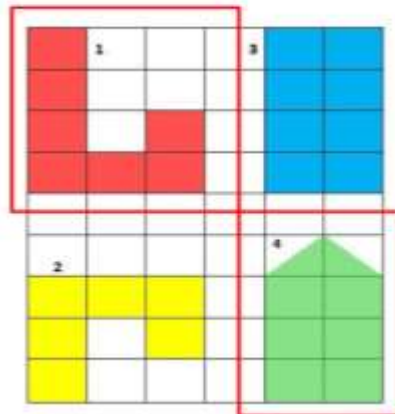
Observe as figuras e no caderno copie as atividades 1, 2, 3 e responda.

Área: Espaço interno de uma figura plana



Fique atento às soluções!

A primeira questão pergunta quais figuras ocupam uma superfície de mesmo tamanho.



Considerando o quadradinho como unidade de área, observe que a figura 1 e a figura 4, embora apresentem formas diferentes, ocupam uma superfície de mesmo tamanho.

Figura 1 = 7 quadradinhos

Figura 4 = 6 quadradinhos inteiros, mais duas metades = 7 quadradinhos

nova escola

1) A figura abaixo é a planta baixa de um apartamento. Observe-a e responda às questões, considerando cada quadradinho uma unidade de medida de área:



a) Qual é a área total do apartamento? _____

b) Qual é a área do banheiro? _____



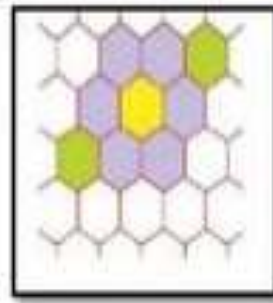
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Qual é o cômodo que possui área de 5 unidades?

d) Quais cômodos tem área de 4 unidades?

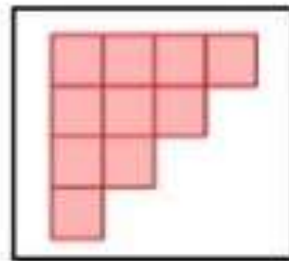
e) Quais cômodos tem área de 6 unidades?

2) Qual a área da flor, usando como unidade de medida o hexágono?



R: _____

3) Usando o quadradinho vermelho como unidade de medidas, qual a área da figura?



R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/06/2020 A 26/06/2020

1-O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS DE TABULEIRO - TSORO YEMATATU

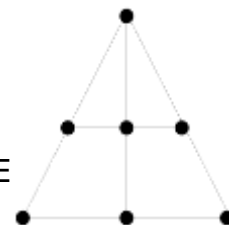
2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER A HISTÓRIA E O CONTEXTO MUNDIAL, NACIONAL, REGIONAL E LOCAL DOS JOGOS DE TABULEIRO PROPOSTOS COMO CONTEÚDO ESPECÍFICO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ORIGEM: TSORO YEMATATU TEM ORIGEM NO ZIMBÁBUE, UM PAÍS NO SUL DA ÁFRICA E O SEU NOME SIGNIFICA “JOGO DE PEDRA JOGADO COM TRÊS”. O OBJETIVO DO JOGO É COLOCAR AS TRÊS PEÇAS EM LINHA RETA. CADA UM DOS DOIS JOGADORES RECEBE 3 PEÇAS QUE DEVERÃO SER COLOCADAS ALTERNADAMENTE NAS INTERSECÇÕES DO TRIÂNGULO DESENHADO NO TABULEIRO.

O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

- 1 FOLHA SULFITE
- 1 RÉGUA, CANETINHA OU LÁPIS
- 6 TAMPINHAS DE GARRAFA PET OU 6 BOLINHAS DE PAPEL (3 DE UMA COR E 3 DE OUTRA).



EXPLICANDO A REGRA DE JOGO:

1. CADA JOGADOR FICA COM TRÊS PEÇAS DA MESMA COR. DECIDE-SE NA SORTE QUEM COMEÇA A PARTIDA;
2. O PRIMEIRO JOGADOR ESCOLHE UM DOS LOCAIS PARA COLOCAR A PRIMEIRA PEÇA. OS MOVIMENTOS SÃO ALTERNADOS. CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, COLOCA UMA PEÇA VAZIA DO TABULEIRO.
3. AO SEREM COLOCADAS TODAS AS SEIS PEÇAS, RESTARÁ APENAS 1 CASA VAZIA, PODE SE MOVER PARA A PRÓXIMA REGIÃO EM LINHA RETA.
4. CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, MOVE UMA DAS PEÇAS PARA UMA CASA VIZINHA, VAZIA. É PERMITIDO SALTAR SOBRE UMA PEÇA, SUA OU DO ADVERSÁRIO.
5. GANHA QUEM PRIMEIRO ALINHAR SUAS PEÇAS EM LINHAS RETAS FORMADAS PELOS CÍRCULOS DO TABULEIRO.

QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA AULA COMPLETA DA TSORO YEMATATU:

<https://www.youtube.com/watch?v=IPSfz74-4WE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A **DATA**, ESCREVER **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS DE TABULEIRO** E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO CADERNO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/06/2020 A 26/06/2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- TOYS AND GAMES (JOGOS E BRINQUEDOS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- EMPREGAR COM A MEDIAÇÃO DO (A) PROFESSOR (A) OS PRONOMES SUBJETIVOS NA FORMAÇÃO DE ENUNCIADOS RELACIONANDO COM CONTEÚDO JOGOS/BRINQUEDOS.
ATIVIDADE	- LEIA COM ATENÇÃO O VOCABULÁRIO DE BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS E FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	- CADERNO - ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.
IMPORTANTE!	- NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JUNE, _____, 2020.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OBSERVE THE TOYS AND GAMES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS)

TOYS AND GAMES



TRUCK



BALL



BICYCLE



CAR



DOLL



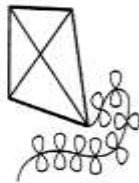
**SHOOTING
MARBLES**



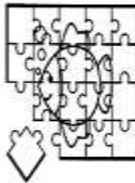
JUMP ROPE



PLANE



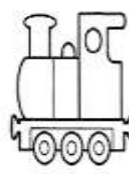
KITE



PUZZLE



TEDDY BEAR



TRAIN



**SPINNING
TOP**



HOPSCOTCH

Observe estes pronomes pessoais (Personal Pronouns)



I

I = significa EU

you

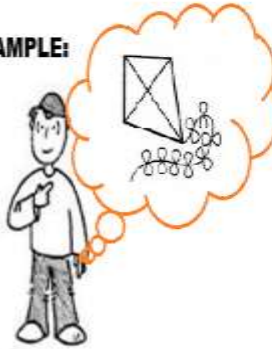
YOU= significa VOCÊ



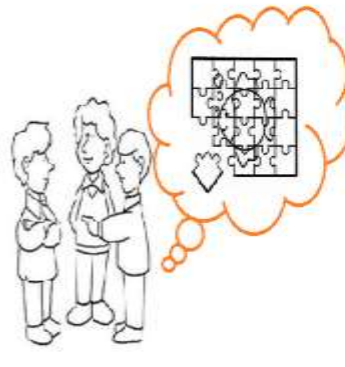
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
EXERCISE**

1- OBSERVE THE TOYS AND GAMES, READ THE EXAMPLE AND COMPLETE THE PHRASES WITH THE WORDS IN RELATIVES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS, LEIA O EXEMPLO E COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS EM PARÊNTESES)

EXAMPLE:



I LIKE TO PLAY KITE
(EU GOSTO DE BRINCAR DE PIPA)



YOU LIKE TO PLAY PUZZLE
(VOCÊ GOSTA DE BRINCAR DE QUEBRA-CABEÇA)

A)



_____ LIKE TO PLAY _____
(I/YOU) (DOLL/BICYCLE)

B)



_____ LIKE TO PLAY _____
(I/YOU) (SPINNING TOP/ HOPSCOTCH)

C)



_____ LIKE TO PLAY _____
(I/YOU) (TRUCK/ CAR)



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/06/2020 A 26/06/2020

<p align="center">O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: TEMPO E RITMO; ➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (TEMPO E RITMO); ➤ PRODUZIR UM REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL; ➤ IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
<p align="center">COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. <p align="center">ATIVIDADE DA SEMANA: <u>CRIANDO ARTE VISUAL POR MEIO DA SINESTESIA MUSICAL.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ SAIBA QUE: <u>SINESTESIA:</u> TERMO USADO PARA DESCREVER OBRAS CUJA PERCEPÇÃO DEPENDE DE VÁRIOS SENTIDOS AO MESMO TEMPO (AUDIÇÃO, VISÃO, TATO, OLFATO E GUSTAÇÃO). <u>KANDINSKY:</u> ARTISTA QUE INVENTA, SEGUE A IMAGINAÇÃO E CRIA UM MUNDO DE FORMAS E CORES DESVINCULADO DO MUNDO REAL. TEM INFLUÊNCIA DA LINGUAGEM DA MÚSICA EM SUAS PINTURAS, FICANDO EVIDENTE AO OLHARMOS O MOVIMENTO GERAL DE SUAS COMPOSIÇÕES, CUJO RITMO ESTÁ REPRESENTADO POR PONTOS, LINHAS, MANCHAS, TRAÇOS NEGROS DIRECIONAIS E ROTATIVOS. <u>TEMPO E RITMO:</u> TEMPO É UMA FORMA DE DIVIDIR A DURAÇÃO DA MÚSICA EM PEDACINHOS. E, O RITMO É A FORMA MUSICAL DE ORGANIZAR OS SONS E PAUSAS SONORAS NO TEMPO. ENTÃO, VAMOS TENTAR USAR NOSSOS SENTIDOS AO OUVIRMOS UMA MÚSICA, PARA CRIARMOS UMA OBRA DE



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>ARTE COMO O ARTISTA CITADO.</p> <p>① ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/1CTgiT-YkTY</p> <p>② ESCOLHA UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTE E OUÇA-A; ➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO DESSA MÚSICA (RÁPIDO, LENTO,...); ➤ PERCEBA QUAIS FORAM OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS USADOS E QUAL ESTÁ MAIS EVIDENTE E SENSÍVEL AO SEU OUVIDO. ➤ PERCEBA COMO É ESTE SOM: FRACO? FORTE? ESTRIDENTE? ➤ SINTA QUE SENSações OU EMOÇÕES ESSE SOM LHE TRAZ? DE TRANQUILIDADE, AGITAÇÃO, ALEGRIA?</p> <p>③ PENSE EM TUDO ISSO E OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY EM ANEXO;</p> <p>④ PEGUE SEUS LÁPIS DE CORES E A FOLHA DE PAPEL;</p> <p>⑤ REALIZE UMA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA, OU SEJA, ABSTRATA, DE ACORDO COM AS SENSações QUE A MÚSICA ESCOLHIDA LHE TRAZ; ➤ USE LINHAS FORTES OU FRACAS, CORES INTENSAS OU OPACAS, TRAÇOS RETOS OU CURVOS DE ACORDO COM O RITMO DO SOM; SEJA O GRANDE ARTISTA DESSA LINDA COMPOSIÇÃO!</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <p>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.</p>
<p>IMPORTANTE</p>	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <p>➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICO; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.</p>



OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY

ASSISTA O DIVERTIDO VÍDEO SOBRE A SINESTESIA DE WASSILY KANDINSKY (SE POSSÍVEL) NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>



Entre tantas intituladas “improvisação”, a obra “No Branco” é uma das telas a óleo mais famosas de Kandinsky, 2014



Wassily Kandinsky. Improvisação Nº 23